

farecultura

Notiziario del gruppo di lavoro della Biblioteca di S.Tomà
in collaborazione con gli "Amici della Scolèta dei Calegheri"
Aprile 2009

Abbiamo cercato di proporre una programmazione il più possibile ampia ed equilibrata, per andare incontro ad uno spettro più largo possibile di interessi di pubblico, dando il giusto rilievo alla promozione della lettura, come è vocazione naturale di un biblioteca, ma anche di offrire itinerari stimolanti entro problematiche di grande interesse storico, filosofico e di attualità.

Il primo appuntamento del mese è con la presentazione de "La ragazza delle farfalle" libro di racconti di Carlo Socracordevole, presentato da Giorgio Crovato. Si tratta di venti racconti, per la metà ambientati a Venezia, città la cui essenza unica non si può davvero pienamente cogliere senza l'ausilio della fantasia. Due incontri trattano con approcci diversi, uno, per così dire, "interno" e l'altro "esterno" della questione cattolica.

Il primo, dedicato alla discussione de "Il cattolicesimo reale -Attraverso i testi della Bibbia, dei papi, dei dottori della chiesa, dei concili" di Walter Peruzzi, introdotto da Flavio Franceschet, con la partecipazione di Giovanni Benzioni, tenderà ad offrire una panoramica dello sviluppo del cattolicesimo nei secoli del suo edificio teologico e dottrinario. L'altro, a compiere una ricognizione della "impronta secolare" attuale della Chiesa, degli effetti e conseguenze, cioè, dal punto di vista economico e fiscale, della sua presenza "fisica" in Italia, con la relazione di Silvio Manzati dal titolo "I privilegi fiscali ed economici della chiesa cattolica", moderatore Franco Ferrari.

In questo mese non poteva mancare una iniziativa dedicata alla ricorrenza della Liberazione. "I luoghi della libertà -Itinerari della guerra e della resistenza in provincia di Venezia", a cura di Mario Borghi. L'approfondimento della conoscenza e della memoria storica dei luoghi in cui si sono avuti i momenti più drammatici della guerra, il riscatto dall'oppressione fascista e dall'umiliazione della sconfitta contribuisce a mantenere vive le radici della nostra identità nazionale e il senso di appartenenza al nostro territorio.

Due incontri saranno dedicati al pensiero filosofico. Nel primo, di taglio storico teoretico, il prof. Mario Ruggenini proporrà la questione della concezione della verità in Tommaso d'Aquino, dottore della Chiesa, massimo esponente della Scolastica medievale. Il secondo, proposto dal gruppo della "lettura attiva", continuerà una riflessione filosofico politica sulle pagine de "La comunione dei forti" di Roger Caillois

Gli appuntamenti del mese si chiudono con una rassegna di giovani registi: "VideoCampo" da circa un anno si propone come una vetrina di giovani registi veneziani e vuole offrire alla cittadinanza le novità in ambito di produzione audiovisiva e di video d'arte, con la proiezione di "Memorie presenti". Elisabetta di Sopra dialoga con Giovanni Andrea Martini e Pier Paolo Fassetta.

Calendario 04/09

2 aprile giovedì ore 17,30	Presentazione libro	"La ragazza delle farfalle" di Carlo Socracordevole (Silvano Piazza Editore) Presenta Giorgio Crovato A cura del Gruppo di Lavoro della Biblioteca di San Tomà
7 aprile martedì ore 17,30	Presentazione libro	"Il cattolicesimo reale - Attraverso i testi della Bibbia, dei papi, dei dottori della chiesa, dei concili" (Roma - Odradek Edizioni) - A cura di Walter Peruzzi Introduce Flavio Franceschet - Interviene Giovanni Benzioni A cura del Gruppo di Lavoro della Biblioteca di San Tomà
16 aprile giovedì ore 17,30	Guerra e resistenza	"I luoghi della libertà - Itinerari della guerra e della resistenza in provincia di Venezia" A cura di Marco Borghi (Portogruaro, Nuova Dimensioni, 2009) Marco Borghi e Andrea Ferrazzi , Assessore all'Educazione della Provincia di Venezia, illustreranno la guida, promossa dalla Provincia di Venezia, discutendone con alcuni autori dei singoli itinerari. In collaborazione con l' Istituto Veneziano per la Storia della Resistenza e della Storia contemporanea e con la Provincia di Venezia
21 aprile martedì ore 17,30	Società	"I privilegi fiscali ed economici della chiesa cattolica" Relatore Silvio Manzati Coordinatore UAAR Verona Modera Franco Ferrari Circolo UAAR di Venezia A cura del Circolo UAAR di Venezia
23 aprile giovedì ore 17,30	Filosofia	Corso di filosofia per adulti "La verità di Tommaso d'Aquino" Relatore prof. Mario Ruggenini , docente di filosofia teoretica presso l'Università di Ca' Foscari A cura dell'Associazione "casadelluomo"
28 aprile martedì ore 17,30	Lettura attiva	"La comunione dei forti" di Roger Caillois (Bollati-Boringhieri Editore) Continuazione del libro del mese precedente e scelta del nuovo libro A cura del Gruppo di Lavoro della Biblioteca di San Tomà
30 aprile giovedì ore 17,30	Arte e cinema	VIDEOCAMPO: Rassegna di giovani registi Elisabetta di Sopra dialoga con Giovanni Andrea Martini e Pier Paolo Fassetta Proiezione di Memorie presenti A cura del VideoConcorso "Francesco Pasinetti"

Gianfrancesco Costa e la Riviera del Brenta
Presentazione monografia



Martedì 3 febbraio l'Associazione "Gianfrancesco Costa" di Mestre ha presentato una monografia, edita dall'associazione stessa, sull'opera incisoria di Gianfrancesco Costa dedicata alla visione delle ville e di altre costruzioni lungo le rive del fiume Brenta. Presenti gli autori, G. Chinellato, A. Paladin e P. Perinelli, la Dott.ssa Lidia Dattilo ha introdotto l'argomento puntualizzando che il Costa era un artista eclettico con gusti ed interessi sva-

riati; infatti era pittore, architetto, incisore e scenografo. "Le delizie del fiume Brenta" è la raccolta di centoquaranta incisioni, su due volumi (tomi), che illustrano "palazzi e casini situati sulle sue sponde dalla sua sboccatura nella laguna di Venezia infino alla città di Padova". È intervenuto Perinelli precisando che la monografia nasce da due tesi di laurea di qualche tempo fa: quella di G.F. Chinellato, nel 1978, e quella precedente di Lidia Dattilo, nel 1970, su altre incisioni del Costa. Si conosce poco della vita di questo artista e, quindi, lo studio sulla sua biografia deve continuare con nuove ricerche, anche a cura dell'associazione, sia a Venezia che in terraferma. Chinellato ha voluto precisare che il Costa era stato pur sempre un insegnante all'Accademia e che, come architetto, aveva progettato e seguito i lavori del teatro di San Beneto. Questo artista è un po' dimenticato soprattutto in Italia tanto che nelle ultime mostre di incisioni del '700 veneziano non vi sono state esposte opere sue. Abitava a San Giovanni Grisostomo ma non si conosce quale sia stata la casa. Secondo Paladin il Costa fu, soprattutto, un architetto e, quindi, idoneo a proporre scenografie e prospettive come, appunto, quelle della Riviera del Brenta. Paladin ha poi provveduto a proiettare alcune fotografie di queste incisioni evidenziando nelle stesse la luce, le prospettive, i particolari di alcuni personaggi e di costruzioni oggi sia presenti che distrutte.

VideoCampo: "Memorie presenti" di Elisabetta Di Sopra

Elisabetta Di Sopra sarà l'ospite di aprile della rassegna "VideoCampo" che da circa un anno si propone come una vetrina di giovani registi veneziani e vuole offrire alla cittadinanza le novità in ambito di produzione audiovisiva e di video d'arte. Vincitrice con "Memorie presenti" della sezione "I giovani raccontano gli anziani" della scorsa edizione del Video-Concorso Francesco Pasinetti proporrà il suo raffinato e intenso lavoro creativo. Questo incontro di VideoCampo, poi, si colloca proprio ad un mese dall'inizio del festival Pasinetti che con le sue proiezioni "invaderà" di pacifici colori la città. Sono infatti previste proiezioni in vari "luoghi" veneziani: il Teatro ai Frari, l'Auditorium dell'Università di Ca' Foscari a Santa Margherita, la "Casa del Cinema" a San Stae, l'Aula Magna dell'Istituto Statale d'Arte ai Carmini, il nuovo spazio "Metricubi" a San Polo. Il programma sarà ricco: si andrà dalla selezione del Concorso Pasinetti che raccoglie cortometraggi ormai prodotti di tutta Italia, ad esperienze di videoarte, ai Micrometraggi di un giorno qualunque riservato alle scuole medie superiori di Venezia e provincia, ai Corti in corsa, brevissimi filmati realizzati in occasione della Su e zo per i ponti di Venezia. Per tutte le informazioni relative al VideoConcorso Pasinetti è possibile consultare il sito <http://pasinetti.istarte.it>

Le associazioni si presentano:
RedGFU Italia

La RedGFU Italia fa parte della RedGFU internazionale, che è un'associazione operante a livello mondiale, cui possono aderire tutti coloro che sono animati da ideali di pace e di fratellanza. È stata fondata il 21 marzo 1948 dal francese Serge Raynaud de la Ferrière (1916-1962) e in essa si riconoscono tutti coloro che, lavorando per lo sviluppo della coscienza umana, cercano di superare ogni forma di discriminazione, di settarismo, di fanatismo dogmatico. Si propone di promuovere una cultura della pace, e valori quali la solidarietà, il rispetto, la condivisione. Sostiene ogni movimento che si fondi sul riconoscimento della dignità umana, e lungi dal proporre nuovi "manifesti", cerca di evidenziare i punti comuni, di unificare. Questa associazione culturale cerca quindi di collaborare con i gruppi, le istituzioni, le persone che lavorano per l'elevazione della coscienza umana, senza pregiudizi di razza, credo, sesso, posizione sociale, e che sentono l'esigenza di migliorarsi, di modificare il proprio modo di vivere. Ha vari Centri culturali in Italia in cui svolge attività nel campo dello yoga, delle arti marziali, della nutrizione, della cosmobiologia, attraverso corsi annuali o a tema, conferenze, tavole rotonde, seminari, centri di studio che spaziano da argomenti attinenti la salute nei suoi vari aspetti, all'arte come momento qualificante della creatività umana, alle vie di autorealizzazione proposte dalle varie culture. Momento qualificante dell'Associazione è la realizzazione di vari *Coplanet in Sintonia*, convegni organizzati in varie città italiane in concomitanza con analoghi eventi in altri paesi del continente americano o europei, con la partecipazione di personaggi significativi dei vari campi del sapere.

Le associazioni si presentano:
BarchettaBlu

L'Associazione BarchettaBlu opera dal 1999 nel territorio veneziano con molteplici iniziative rivolte ai bambini e alle famiglie. Grazie alla proficua collaborazione con l'Assessorato alle Politiche Educative del Comune di Venezia, BarchettaBlu realizza Servizi Innovativi e Integrativi per l'Infanzia. In particolare i Nidi in famiglia e il Nido centrale che ospitano ogni anno 51 bambini; la Ludoteca e la Biblioteca Ragazzi, che rappresentano uno spazio di gioco pomeridiano con letture ad alta voce e laboratori creativi, di attività espressive e psicomotorie, di inglese e musicali. Tali attività sono rivolte a bambini fino ai 10 anni e ai loro genitori/nonni che li accompagnano e giocano insieme. BarchettaBlu organizza altri progetti per le scuole d'infanzia ed elementari, percorsi formativi per educatori, animatori, insegnanti e genitori. Infine realizza il progetto di *Gioco Itinerante* con feste, spettacoli, animazioni, laboratori in campo, a scuola, al museo, in biblioteca e anche attività nel periodo estivo.

Orario della biblioteca di san Tomà

Lunedì e mercoledì dalle 9,30 alle 13,00 e dalle 14,00 alle 18,00
Martedì, giovedì e venerdì dalle 9,00 alle 13,00
Tel. 041- 5235041 e-mail: biblioteca.santoma@comune.venezia.it

La biblioteca riaprirà il 15 aprile

farecultura - Aprile 2009

Notiziario del gruppo di lavoro della Biblioteca di S.Tomà in collaborazione con gli "Amici della Scoléta dei Calegheri"
Sito internet: <http://www.piovesan.net/CAL01/index.htm>
Indirizzo e-mail: amici_calegheri@piovesan.net