

farecultura

Notiziario del gruppo di lavoro della Biblioteca di S.Tomà
in collaborazione con gli "Amici della Scoléta dei Calegheri"
Giugno 2009

Nonostante il caldo anticipato, proprio nel periodo di preparazione del calendario del mese di giugno, gli eventi programmati, rispetto a quelli dello stesso mese dell'anno precedente, sono uno di più; forse, ed è quello che speriamo, questo è anche per l'impegno del gruppo degli "Amici della Scoléta dei Calegheri".

Un calendario che presenta, non come succede per i palinsesti estivi della televisione, eventi sempre interessanti per il pubblico.

Venezia ed il suo territorio, di oggi e di ieri, è senz'altro l'argomento che fa un po' la "parte del leone", iniziando con una presentazione del video "Oltre i recinti - Venezia Comprata Venezia Perduta" che avrà un occhio particolare per l'ambiente. (8 giugno, lunedì).

Sarà poi la volta di discutere sul "Piano di assetto territoriale" ed a questo ci penseranno le donne del "Gruppo geografia di genere" il cui intento è quello di promuovere e valorizzare le pratiche di convivenza e riappropriazione degli spazi urbani e anche per formulare orientamenti concreti da offrire alla Municipalità e al Comune (18 giugno).

La storia del Lido di Venezia sarà l'argomento trattato il 23 giugno, una storia rivisitata anche attraverso le opere pittoriche della stessa presentatrice Rita Bellini.

Il "corso di filosofia per adulti" conclude il ciclo di quest'anno (9 giugno) con la trattazione del pensiero di Nicolò Cusano, cardinale, filosofo, matematico ed astronomo tedesco del '400.

La sezione "Arte al femminile" (11 giugno), tramite Franca Caltarossa, presenta un'artista francese, la prima donna ad essere ammessa alla Société Nationale des Beaux-Arts, Suzanne Valadon, un'artista autodidatta, che riprese temi del primitivismo da Gauguin ed elaborò in modo personale spunti tratti da Degas e Toulouse-Lautrec.

Anche questo mese si torna a parlare di migrazioni (16 giugno) e l'occasione viene dalla presentazione del libro di Lucia Nadin "Migrazioni e integrazione. Il caso degli Albanesi a Venezia (1479-1552)", una storia di migrazione e, soprattutto, di accoglimento e di integrazione, consuetudini che, ai giorni nostri, sembrano sconosciute.

Conclude il mese (25 giugno) la proiezione di un documentario "Garibaldi eroe romantico e moderno" con il conseguente dibattito condotto da Paola Gallo ed Alberto Madricardo.

Calendario 06/09

8 giugno lunedì ore 17,30	VENEZIA D'OGGI	Presentazione del video "Oltre i recinti - Venezia Comprata Venezia Perduta" Relazione di Massimo Rossi , di Multi Media Records, e di Stefano Fiorin , di Ambiente Venezia. A cura dell'Associazione "È solo l'inizio"
9 giugno martedì ore 17,30	FILOSOFIA	Corso di filosofia per adulti "Il Rinascimento: Nicolò Cusano". Relatore Stefano Maso A cura dell'Associazione "casadelluomo"
11 giugno giovedì ore 17,30	ARTE AL FEMMINILE	"Suzanne Valadon - Madre d'arte a Parigi a fine '800" A cura di Franca Caltarossa In collaborazione con l'Associazione "Casa Gialla"
16 giugno martedì ore 17,30	INCONTRO CON L'AUTORE	Presentazione del libro: "Migrazioni e integrazione. Il caso degli Albanesi a Venezia (1479-1552)" di Lucia Nadin , ed. Bulzoni, Roma, 2008 L'autrice ne parla con il pubblico A cura del Gruppo di Lavoro della Biblioteca di San Tomà
18 giugno giovedì ore 17,30	TERRITORIO	"Il Piano di Assetto Territoriale" Incontro-dibattito A cura del "Gruppo geografia di genere - Consulta delle i cittadine del Comune di Venezia"
23 giugno martedì ore 17,30	STORIA E TERRITORIO	"La storia del Lido di Venezia in sette collage" Proiezione e spiegazione pittorica-archeologica-storica fatta da Rita Bellini A cura del Gruppo di Lavoro della Biblioteca di San Tomà
25 giugno giovedì ore 17,30	STORIA	Presentazione del film documentario: "Garibaldi eroe romantico e moderno" Segue dibattito con Paola Gallo ed Alberto Madricardo A cura dell'Associazione "Webtime C" e dell'Associazione Culturale "NEMUS"

Gli eventi culturali, sospesi nei mesi di luglio ed agosto, riprenderanno a settembre 2009.

I soggetti associativi che desiderino partecipare alle iniziative della Scoléta dei Calegheri sono pregati di presentare le loro proposte per i mesi a venire. Per fare ciò devono scaricare la scheda di richiesta dal sito <http://www.piovesan.net/CAL01/index.htm> e, dopo averla compilata, inviarla agli indirizzi e-mail biblioteca.santoma@comune.venezia.it e/o amici_calegheri@piovesan.net

Seminario sulla programmazione

Con la partecipazione di numerose associazioni, nell'ambito del progetto "Farecultura", si è svolta il 21 maggio l'iniziativa promossa dagli "Amici della Scoleta dei Calegheri" in collaborazione con il Gruppo di Lavoro per la biblioteca. L'incontro doveva promuovere l'approfondimento del confronto tra i soggetti protagonisti delle iniziative culturali al fine di fare sempre più della *Scoleta dei Calegheri* un luogo dell'identità del territorio. In una situazione generale di crescente atomizzazione sociale, in cui la relazione sociale risulta schiacciata ed impoverita dallo specchio deformante e passivizzante di mezzi di comunicazione di massa di qualità scadente, è essenziale offrire punti di riferimento ed occasioni di aggregazione al protagonismo culturale e sociale di cui la nostra realtà è particolarmente ricca, per costruire insieme l'identità del territorio, sulla base della valorizzazione delle sue dinamiche, della espressione delle sue reali esigenze.

La creazione del notiziario, del sito, della mailing list, sono stati passi significativi in questa direzione: le associazioni hanno ora la possibilità di essere maggiormente visibili, di dare più risonanza alle loro attività, ma anche di cooperare tra loro per migliorare la qualità e l'efficacia delle loro iniziative, fungendo da consapevoli tasselli di una "coscienza del luogo" in fieri. Ora si tratta di fare un ulteriore passo in avanti, nel senso di una programmazione più orientata e condivisa nei suoi criteri e nelle sue finalità.

Le attività dovrebbero essere programmate in parte su base annuale, o per frazione di anno, più concentrate su filoni aggreganti e di più largo respiro temporale. Inchieste e rassegne tematiche a più voci, condotte con scadenze seriali, sono sicuramente in grado di polarizzare l'attenzione di un pubblico più ampio, di diventare effettivamente eventi cittadini, di arricchire, rendendola più consapevole e partecipata, la relazione sociale. A questo punto è necessario definire dei criteri della programmazione e lo schema su cui organizzarla. Su questo, una volta compiuto l'inventario delle risorse disponibili, gli "Amici dei Calegheri" si impegnano a fare al più presto proposte da sottoporre alle associazioni.

Progetti di BarchettaBlu

Attenzione!... letture in corso

La Biblioteca Ragazzi di BarchettaBlu è stata concepita e costituita come sede di una comunità di lettori dedicata ai bimbi della città. Attraverso una rete con l'assessorato alle Politiche Educative del Comune di Venezia, le Municipalità di Venezia e del Lido-Pellestrina, le Biblioteche comunali e municipali, le librerie cittadine e altre cooperative e associazioni che si occupano di libri, la Biblioteca Ragazzi organizza molteplici iniziative legate alla lettura, e le realizza in tutta la città e nel corso di tutto l'anno.

In particolare si è costituito il gruppo di lettori volontari Conta e Racconta, che tutte le settimane legge storie e racconti ai bambini. Il gruppo si ritrova regolarmente, e il pretesto della lettura rappresenta un momento di condivisione, dialogo, discussione tra tutti i partecipanti del gruppo: genitori, educatori, nonni, amanti dei libri, insegnanti, pensionati, zii, ecc.

N.B. La Biblioteca Ragazzi, sita in Dorsoduro 614, ha sede all'interno degli spazi già utilizzati da BarchettaBlu per la realizzazione del progetto "Famiglie Insieme" (servizi innovativi per la prima infanzia) e della ludoteca "Pomeriggi al Solesale: giochi, giocattoli, laboratori, spettacoli", messi a disposizione dall'Assessorato alle Politiche Educative del Comune di Venezia.

Crescere con la musica

Il progetto si sviluppa attraverso l'organizzazione di laboratori musicali per bambini, ragazzi, genitori e nonni; oltre alle lezioni individuali di ritmica, pianoforte e violino, di grande importanza sono le lezioni collettive e periodiche di musica d'insieme.

L'idea di base è quella di costituire un Piccola Orchestra formata da bambini e adulti, nella convinzione che attraverso la musica si possano condividere momenti di crescita e scambio intergenerazionale.

Le associazioni si presentano:

Coro Marmolada di Venezia

Il Coro Marmolada è stato fondato a Venezia nel 1949 da un gruppo di giovani che, innamorati della montagna e dei suoi canti, hanno voluto sublimare la loro passione anche nella scelta della denominazione, intitolando il complesso alla Regina delle Dolomiti.

Dal 1964 è ininterrottamente condotto, ora con l'aiuto di Claudio Favret, dall'attuale direttore Lucio Finco, già corista degli anni '50, che, con istintiva sensibilità e con innata vocazione nel trasmettere le suggestioni del canto d'insieme, ha portato il complesso ad affrontare tutte quelle esperienze che, di anno in anno e pur nell'inevitabile tornare di circa 150 coristi, lo hanno collocato alla luce dei più ampi consensi della critica e del pubblico.

Espressività, delicatezza delle personalissime interpretazioni ed il repertorio esplicitamente scelto per il coinvolgimento musicale ed emotivo tra interpreti ed ascoltatori sono le doti maggiormente riconosciute al complesso veneziano.

L'attività del Coro Marmolada ha spaziato dai concerti in quasi tutta Italia, spesso in sedi prestigiose normalmente "proibite" ai cori popolari, alle tournées in Svizzera, Galles, Grecia, Francia ed a quella lunghe ed indimenticabili in Argentina ed in Brasile, nonché alle produzioni discografiche ed alle presenze in R.A.I. culminate nelle partecipazioni a "Domenica in..." ed a "Ci vediamo in TV".

Per la professionalità e per l'opera di diffusione del canto corale operata particolarmente tra i giovani, nel 1994 una speciale commissione veneta ha assegnato al Coro Marmolada il Premio "Altino".

Nel mese di maggio 1999 ha pubblicato il suo primo "CD-live" contenente brani registrati dal vivo tratti dai concerti tenuti negli ultimi anni in Venezia ed il 4/10/1999 ha presentato il doppio CD commemorativo del "cinquantennale" composto da due sezioni, una storica ed una attuale.

Dal 2004 è "testimonial" del "Progetto Meninos di frei Giorgio" supportato dall'Associazione "Colonia Venezia di Perube" che si preoccupa di garantire ai 1500 bambini delle favelas e di Perube, Brasile (SP), una vita libera e dignitosa; allontanando la fame, dando formazione, proponendo il bello come uno dei diritti irrinunciabili dei poveri.

E proprio con questi valori è ritornato in Brasile, a fine 2006, con incontri emozionanti, anche corali, con i bambini di Perube e dell'altra realtà di Criciuma (SC)

Le finalità generali del progetto sono quelle di diffondere una cultura musicale avvicinando i bambini, i ragazzi e le famiglie al mondo della musica non solo come ascoltatori ma anche come protagonisti attivi, e, attraverso la musica, di rendere il percorso educativo naturale e gioioso.

Le proposte seguono uno specifico metodo educativo e la metodologia scelta è quella ideata da Shiiniki Suzuki. Suonare come parlare è l'espressione che meglio esprime la filosofia del metodo Suzuki.

Ascolto, imitazione, continua conferma e stimoli appropriati sono i fondamenti della metodologia Suzuki che sviluppa la capacità di parlare attraverso lo strumento.

Si ricercano degli spazi per gli incontri di musica d'insieme e degli appassionati che vogliano partecipare alla costituzione dell'orchestra.

Orario della biblioteca di san Tomà

Lunedì e mercoledì dalle 9,30 alle 13,00 e dalle 14,00 alle 18,00

Martedì, giovedì e venerdì dalle 9,00 alle 13,00

Tel. 041- 5235041 e-mail: biblioteca.santoma@comune.venezia.it

farecultura - Giugno 2009

Notiziario del gruppo di lavoro della Biblioteca di S.Tomà in

collaborazione con gli "Amici della Scoleta dei Calegheri"

Sito internet: <http://www.piovesan.net/CAL01/index.htm>

Indirizzo e-mail: amici_calegheri@piovesan.net