

farecultura

Notiziario del gruppo di lavoro della Biblioteca di S. Tomà
in collaborazione con gli "Amici della Scolèta dei Calegheri"
Dicembre 2009

Questo nostro "foglio" ha avuto, finora, una funzione essenzialmente comunicativa; presentare, con qualche sommario commento, le attività programmate, mensilmente, presso la Scoleta dei Calegheri, assieme, talvolta, alla presentazione di alcune Associazioni che collaborano con la realizzazione di iniziative singole o di cicli su specifici temi.

Ci chiediamo, oggi, se non sia possibile usare il, pur ridotto, spazio per offrire, oltre alle informazioni, anche qualche elemento di riflessione meno strettamente vincolato al programma più immediato.

In sostanza, farne un foglio anche formativo, proponendo, ad esempio, delle "schede" più dettagliate, curate direttamente dai relatori, su alcune delle manifestazioni previste in un arco temporale più ampio della programmazione mensile.

Potrebbe, questo, essere un modo per motivare una maggiore e più consapevole partecipazione alle diverse iniziative, soprattutto a quelle che presuppongono un minimo di conoscenze di base.

E potrebbe essere, anche, un modo per rendere le Associazioni più coinvolte nell'idea che abbiamo di "fare" cultura; un "fare" che significa, innanzitutto, fare insieme, confrontare le diverse proposte, cercarne i nessi, evidenziarne le reciproche connessioni - e, anche, le contraddizioni - al fine di far crescere una più consapevole convivenza.

Il programma di dicembre è, da questo punto di vista, assai rappresentativo, perché offre l'occasione di incontrare varie espressioni culturali, che esplorano campi molto diversi, ma tra i quali è possibile rintracciare uno spirito di ricerca sulle molteplici dimensioni della vita sociale.

La presentazione del pensiero di uno dei grandi filosofi dell'antichità, Aristotele, segue la conversazione dedicata a Platone, del ciclo "Filosofie per leggere il presente"; con la guida di Carlo Natali si incontra l'altro "grande" della tradizione filosofica greca, per scoprire che, ancora oggi, l'uomo ha bisogno di riflettere, che conoscere il passato è essenziale per orientarsi in un presente che, pur nella complessità delle differenze, ci mette sempre davanti a questioni permanenti.

Dalla filosofia al canto corale ... sembra un salto senza rete; eppure la spinta a cantare insieme, ad esprimere gioia, sofferenza, stupore con la voce, ha radici antiche quanto la società e accomuna i popoli di ogni latitudine; lo dimostrerà la celebrazione dei 60 anni del Coro Marmolada, con la pre-

(Continua a pagina 2)

Calendario 12/09

1 dicembre martedì ore 17,30	FILOSOFIA	"Filosofie per leggere il presente": Aristotele Ne discute Carlo Natali A cura delle associazioni "Nemus", "casadelluomo" e "S.F.I. - Venezia"
3 dicembre giovedì ore 17,30	CORO	"Il Coro Marmolada di Venezia si racconta" In occasione del 60° anniversario di fondazione, testimonianze, ricordi e racconti Nell'occasione verrà presentato il nuovo CD realizzato in collaborazione con la "Coral Vozes de Esperança" del "Bairro da Juventude" di Criciuma (SC) Brasile A cura dell'Associazione "Coro Marmolada" di Venezia
8 dicembre martedì ore 17,30	PRESENTAZIONE LIBRO	"Grande laguna da Venezia al Quarnero. - Storie e ricette delle isole di san Marco" di Luciano Menetto (Supernova Edizioni) Presentano: Giovanni Distefano e Letizia Lanza Lectture di Margherita Stevanato A cura del Gruppo di Lavoro della Biblioteca di san Tomà
15 dicembre martedì ore 17,30	DEMOCRAZIA	Inchiesta sulla democrazia "Si fa presto a dire democrazia": alcune definizioni nella saggistica contemporanea Relatore: Cino Casson A cura dell'Associazione "casadelluomo"
17 dicembre giovedì ore 17,30	FOTOGRAFIA	Dialogare con la fotografia MESTRE / HANOI: storie dell'altro mondo Il fotografo Giorgio Bombieri dialogherà con Fausto Raschiatore , Pier Paolo Fassetta , Giovanni Andrea Martini e con il pubblico presente in sala. A cura di VIDEOCONCORSO F. PASINETTI in collaborazione "www.fotologie.it"

Segnalazioni altri eventi

Mercoledì 9 dicembre, alle ore 20,00, presso il Teatro Malibran

"Sessant'anni d'in ... canto"
Concerto del Coro Marmolada di Venezia
in occasione del sessantesimo di fondazione

Ingresso gratuito, ad invito, fino ad esaurimento dei posti
Per il ritiro degli inviti consultare il sito www.coromarmolada.it
Info: coro@coromarmolada.it tel. 349-6798571

(Continua da pagina 1)

sentazione del CD realizzato con una corale brasiliana. Con Sergio Piovesan, si racconteranno altri coristi dell'Associazione.

Un libro ci porterà nell'habitat naturale della nostra gente "Grande laguna da Venezia al Quarnero" di Luciano Menetto (Supernova Edizioni): Non solo storia, ma anche "ricette delle isole di S.Marco"; già, le isole di S. Marco, il territorio d'acqua della Serenissima, con la cultura del vivere quotidiano, della convivialità familiare. A presentarlo Giovanni Distefano e Letizia Lanza, con letture di Margherita Stevanato.

"Inchiesta sulla democrazia" è il ciclo di incontri promossi dall'associazione "casadelluomo"; "Si fa presto a dire democrazia"; una parola che assume, nelle epoche storiche, diversi significati. Cino Casson tratterà di alcune definizioni presenti nella saggistica contemporanea, interrogandosi, e interrogandoci, su come, nella realtà di un mondo globalizzato, si possano declinare i requisiti minimi per poter dire una società "democratica".

Il pensiero aiuta a comprendere, ma anche l'immagine, soprattutto oggi, è un potente strumento di conoscenza; ma, se il mezzo televisivo non permette riflessione, la fotografia, invece, ci consente un approccio meno sbrigativo. Si può "dialogare con la fotografia" e, nel dialogo, aprirsi a "storie dell'altro mondo" (in questo caso di Hanoi), confrontarle, senza fretta, con quelle che ci sono più note. Sulle immagini di Giorgio Bombieri intesseranno una conversazione Fausto Raschiatore, Pier Paolo Fassetta, Giovanni Andrea Martini e, naturalmente, il pubblico. Con questo incontro, proposto da "Videoconcorso F. Pasinetti" si chiuderà l'attività di dicembre, un po' in anticipo, data la pausa natalizia.

E, nell'occasione, vogliamo anche noi rivolgere ai lettori i migliori auguri.

Dialogare con la fotografia

"Dialogare con la Fotografia" è un'occasione per incontrare alcuni autori veneziani e veneti disponibili a parlare del loro lavoro in un confronto aperto con esperti del settore e con un pubblico che si spera possa essere formato da giovani curiosi di capire.

Il Video Concorso "F.Pasinetti" diretto da Giovanni Andrea Martini, in collaborazione con il sito www.fotologie.it curato da Luigi Tirittico, proponendo questa serie d'incontri intende favorire e stimolare in un pubblico non solo di esperti, l'utilizzo di diverse chiavi di lettura del fenomeno fotografico quindi non solo come fenomeno tecnico o estetico ma come linguaggio in grado di metterci in relazione con le infinite realtà del nostro tempo.

Saranno invitati fotografi disponibili a parlare dei loro lavori, dando maggior spazio a quelle esperienze in grado di raccontare la condizione giovanile e le molte, spesso contraddittorie realtà di un territorio inteso ben oltre i confini delle nostre quotidiane frequentazioni.

A coordinare gli incontri e a condurre la lettura delle immagini in parte esposte nell'atrio dei Calegheri e altre, proiettate in sala, sarà il critico Fausto Raschiatore coadiuvato da Pier Paolo Fassetta e da Giovanni Andrea Martini oltre che dal pubblico presente in sala.

Il primo di questi incontri dal titolo, "Mestre/Hanoi: storie dell'altro mondo" sarà dedicato a Giorgio Bombieri, operatore sociale, fotografo e film-maker, che collabora con l'Assessorato alle Politiche Sociali del Comune di Venezia, con il Laboratorio l'Ombrello DP-IUAV di Venezia, con AgITer (Agenzia Investigativa Territorio). Si occupa di fotografia sociale e fotografia di architettura e paesaggio. Ha progettato e condotto laboratori creativi nelle carceri, in ambito psichiatrico, con le tossicodipendenze, con migranti e rifugiati. Ha pubblicato "Di tè in tè", "Indirizzi Sconosciuti -

tra richiedenti asilo e rifugiati", "Questione di pelle", "Mestre 8 luoghi", "Effetti tangenziali", "Hanoi Cuatoi" e vari altri lavori di documentazione, indagine e ricerca, realizzando e allestendo mostre, film e comunicazioni.

SPECIE DI SPAZI

"Vivere, è passare da uno spazio all'altro, cercando il più possibile di non farsi troppo male"

"Lo spazio è un dubbio: devo continuamente individuarlo, designarlo. Non è mai mio, mai mi viene dato, devo conquistarlo". Specie di spazi, di Georges Perec (Bollati Boringhieri, 1989)

"Se si smette di guardare il paesaggio come l'oggetto di un'attività umana subito si scopre (...) una quantità di spazi indecisi, privi di funzione sui quali è difficile posare un nome. Quest'insieme non appartiene né al territorio dell'ombra né a quello della luce. Si situa ai margini. Dove i boschi si infrangono, lungo le strade e i fiumi, nei recessi dimenticati dalle coltivazioni (...). Tra questi frammenti di paesaggio, nessuna somiglianza di forma. Un solo punto in comune: tutti costituiscono un territorio di rifugio per la diversità. Ovunque, altrove, questa è scacciata."

"Uno spazio che non esprime né il potere né la sottomissione al potere"

Manifesto del Terzo Paesaggio, di Gilles Clément (Quodlibet, 2005)

La presentazione ai Calegheri attraverserà i seguenti spazi/temi:

1. Posti Tossici (2000). Pubblicato su Fonologie.
2. Posti Sociali (2001). Un progetto che intende documentare le istituzioni totali, qui nel Veneziano (Carcere, Psichiatria, Dormitorio per senza fissa dimora)
3. Effetti Tangenziali. Lavoro sulla tangenziale di Mestre, pubblicato nel 2008.
4. Mestre 8 luoghi. Indagine su 8 luoghi di Mestre, oggetto di riqualificazione e/o progettazione urbana da parte dell'Assessorato all'Urbanistica del Comune di Venezia. 2008, mostra alla Galleria Contemporaneo.
5. Territori Lenti. Lavoro svolto per conto dell'Istituzione Parco Laguna Nord. 2008, con mostra alla Torre Massimiliana di Sant'Erasmo.
6. Hanoi. Reportages in Vietnam. 2008/2009, inedito.
7. Sintì. Progetto è ancora in corso. 2009, inedito.

ATTENZIONE

Le richieste di fruizione della saletta a piano terra della Scoléta dei Calegheri devono essere indirizzate al Gruppo di Lavoro della Biblioteca di San Tomà all'indirizzo e-mail o a mezzo fax (vedi indicazioni nel riquadro sottostante).

Orario della biblioteca di san Tomà

Lunedì e mercoledì dalle 9,30 alle 13,00 e dalle 14,00 alle 18,00

Martedì, giovedì e venerdì dalle 9,00 alle 13,00

Tel. 041- 5235041 e-mail: biblioteca.santoma@comune.venezia.it

farecultura - Dicembre 2009

Notiziario del gruppo di lavoro della Biblioteca di S.Tomà in collaborazione con gli "Amici della Scoléta dei Calegheri"
Sito internet: <http://www.piovesan.net/CAL01/index.htm>
Indirizzo e-mail: amiciscolետacalegheri@gmail.com