



SPIRTO DI DIO

Antonio Lotti

(1667-1740)

Madrigale del Bucintoro

Trascrizione a quattro voci virili
di Giovanni Concina

(1869-1946)

«Spirito di Dio» è un piacevole madrigale settecentesco scritto dal N.H. Zaccaria Vallaresso, che musicava un mottetto di Antonio Lotti composto per allietare la festa della Sensa.

La composizione doveva fungere da accompagnamento ufficiale dell' Andada de el Doxe con il Bucintoro, la nave di rappresentanza della Veneta Serenissima Repubblica, da palazzo ducale alla chiesa di San Nicolò al Lido.

In quella mattinata domenicale di maggio, la tradizione voleva che i musicisti presenti a bordo eseguissero questa melodia davanti al doge, al patriarca, alle altre autorità presenti e agli ambasciatori stranieri.

Le parole del poeta nobiluomo hanno un grande significato. Raccontano come lo Spirito Divino posasse i piedi sulle acque della Laguna rendendo la nostra Fede religiosa la più salda e pura, temprata dalle durissime prove sostenute nel corso dei secoli: quindi la Veneta Fortuna durerà finché un'eclissi fatale eliminerà la luna, ovvero: la Veneta Nazione trionferà fino alla fine dei tempi, fino a quando esisteranno cielo e Terra, sole e luna.

Lo spartito di "Spirito di Dio" è stato copiato dal sottoscritto con programma di notazione musicale MeseScore 3.6.2 e può essere scaricato ed usato solo per uso di studio e apprendimento.

Ringrazio Claudio Favret, Direttore del Coro Marmolada di Venezia, che mi ha fornito lo spartito originale della trascrizione per voci virili, e Roberto Foffano, corista, che ha provveduto a controllare e a correggere i miei errori di copiatura.

Sergio Piovesan
Coro Marmolada di Venezia

Spirto di Dio

Madrigale del Bucintoro

Cantato sul Bucintoro in occasione
dello sposalizio dei Dogi col mare

Antonio Lotti (1667-1740)
Trascr. a 4 voci virili di G. Concina

Moderato

T1
f Spir - to di Di - o, spir - to di Di - o,

T2
f Spir - to di Di - o, spir - to di Di - o,

Br
f Spir - to di Di o, spir - to di

Bs
f Spir - to di Di o, spir - to di Di - o,

4

T1
spir - to di Di - o, ch'es-sen-do il mon - do il

T2
spir - to di Di - o, ch'es-sen-do il

Br
Di - o, ch'es-sen-do il mon - do, ch'es-sen-do il

Bs
spir - to di Di - o, ch'es-sen-do il

6 7

T1
mon - do in - fan - te, ch'es-sen-do il mon - do in -

T2
mon - do in - fan - te ch'es-sen-do il mon - do in -

Br
*mon - do, **f** ch'es-sen-do il mon - do in - fan - te, in -*

Bs
mon - do, in - fan - te, ch'es-sen-do il mon - do in -

8 9 10

T1
fan - te, ch'es-sen-do il mon - do in - fan - te,

T2
*fan - te, **f** ch'es-sen-do il mon - do, il mon - do in - fan - te,*

Br
fan - te, ch'es-sen-do il mon - do in - fan - te,

Bs
fan - te, ch'es-sen-do il mon - do in - fan - te,

11 *p* 12 13 14

T1 *tan-to su l'on. de il piè po-sar vi pia - cque,*

T2 *tan-to su l'on. de il piè po-sar vi pia - cque,*

Br *tan-to su l'on. de il piè po-sar vi pia*

Bs *tan-to su l'on. de il piè po-sar vi pia*

15 *p* 16 *cresc.* 17 18

T1 *tan-to su l'on. de il piè po-sar vi pia-cque, vi pia-cque,*

T2 *tan-to su l'on. de il piè po-sar vi pia-cque, vi pia-cque*

Br *cque, po-sar vi pia-cque, su l'on-de il*

Bs *cque, po-sar vi pia-cque, su l'on-de il*

19 *p* *>* 20 21 22

T1 *tan - to su l'on. de il piè po-sar vi pia - cque, po - sar vi pia - cque,*

T2 *tan - to su l'on. de il piè po-sar vi pia - cque, po - sar vi pia - cque,*

Br *piè po - sar, po - sar vi pia - cque,*

Bs *piè po - sar, po - sar vi pia - cque,*

23 24 25 26 *mosso*

T1 *po - sar, po - sar vi pia - cque*

T2 *po - sar vi pia - cque fa-te lie - te quest' -* *pp*

Br *po - sar vi pia - cque fa - te* *pp*

Bs *po - sar vi pia - cque*

27 *pp* 28 29

T1
fa - te lie - te quest' - a - cque do - ve la no - stra.

T2
a - cque do - ve la no - stra. fé piú sal - da e

Br
lie - te quest' a - cque, *mf* fa - te

Bs
pp
fa - te lie - te quest' - a - cque quest' - a - cque do - ve la no - stra.

30 *cresc.* 31 32 33

T1
fé piú sal - da, do - ve la no - stra. fé piú

T2
pu - ra, piú sal - da e pu - ra, do - ve la no - stra. fé piú sal - da,

Br
lie - te quest' - a - cque do - ve la no - stra. fé piú sal - da e pu - ra,

Bs
fé piú sal - da, do - ve la no - stra. fé piú sal - da e pu - ra,

34 35 36 *rall.* 37 38 *meno mosso*

T1
sal-da e pu - ra, più sal - da e pu - ra

T2
più sal-da e pu-ra, più sal da e pu - ra di pie-tà e diva -

Br
più sal-da e pu-ra, più sal - da e pu - ra

Bs
più sal-da e pu-ra, più sal - da e pu - ra di pie -

39 40 *p* 41 42

T1
di pie - tà e diva-lor con pro-ve tan -

T2
lor con pro-ve tan - te, con pro-ve tan - te, con pro-ve

Br
di pie-tà e diva - lor con pro-ve

Bs
tà e diva-lor con pro-ve tan - te, con pro-ve tan - te, con

43 *poco rall.* 44 45 46

T1
te, con pro-ve, con pro-ve tan- te

T2
tan- te, con pro-ve tan- te *movendo* de se-co-li nel cor- so in- tat- ta

Br
tan- te, con pro-ve tan- te de se-co-li nel

Bs
pro-ve tan-te, con pro-ve tan- te de se-co-li nel cor- so in- tat- ta

47 48 49

T1
de se-co-li nel cor- so in- tat- ta du- ra, in- tat -

T2
du - ra, in- tat - ta, in- tat- ta du - ra, in- tat -

Br
cor- so in- tat- ta du - ra, de se-co-li nel

Bs
du - ra, de se-co-li nel cor- so in- tat- ta du - ra, de se-co-li nel

50 51 52 53 54

T1
ta, in- tat- ta du- ra, in- tat- ta, in- tat- ta du - ra.

T2
ta, in- tat- ta du- ra, in- tat- ta, in- tat- ta du - ra

Br
cor- so in- tat- ta du- ra, in- tat- ta, in- tat- ta du - ra. *mf* E- sten- da- si re -

Bs
cor- so in- tat- ta du- ra, in- tat- ta, in- tat- ta du - ra.

55 56 57

T1 *E -*

T2

Br *gnan. te da ma - re a mar la Ve-ne-ta for - tu_na, la Ve-ne-ta for -*

Bs *E-sten-da-si re - gnan. te da ma - re a mar la Ve-ne-ta for -*

58 59 60

T1 *sten-da-si re-gnan. te da ma - re a mar la Ve - ne-ta for - tu - na, for -*

T2 *la Ve-ne-ta for-tu_na, e -*

Br *tu_na, e - sten-da-si re-gnan-te da*

Bs *tu - na, la Ve-ne-ta for-tu_na, la Ve - ne-ta for - tu - na, for -*

61 62 63

T1 *tu - na, la Ve - ne-ta for - tu - na, for - tu - na, da*

T2 *sten-da-si re - gnan. te, e - sten-da-si re - gnan. te*

Br *ma - re a mar, e - sten-da-si re-gnan-te da ma - re a mar, da*

Bs *tu - na, la Ve - ne-ta for - tu - na, for - tu - na, e -*

64 65 66

T1
ma - re a mar la Ve-ne-ta for - tu - na, e - sten-da-si re -

T2
la Ve-ne-ta for-tu - na, da ma - re a

Br
ma - re a mar, da ma - re a mar, e - sten-da-si re -

Bs
sten-da-si re - gnan. te da ma - re a mar, e - sten-da-si re-gnan - te,

67 68

T1
gnan. te da ma - re a mar la

T2
mar la Ve - ne-ta for - tu - na

Br
gnan. te da ma - re a mar la Ve - ne-ta for -

Bs
e sten - da-si re - gnan. te da

69 *f* 70 71 72

T1 *Ve-ne-ta for-tu - na, la Ve-ne-ta for-tu - na fin ch'ec -*

T2 *la Ve-ne-ta for - tu - na, for-tu - na fin ch'ec - clis-se fa-tal, ec -*

Br *tu - na, la Ve-ne-ta for-tu - na fin ch'ec -*

Bs *ma - re a mar la Ve-ne-te for-tu - na fin ch'ec -*

73 *f* 74 75 76

T1 *clis - se fa-tal fin ch'ec-clis - se fa - tal, ec-clis - se fa - tal*

T2 *clis - se fa-tal, fin ch'ec - clis - se fa - tal*

Br *clis - se fa-tal, fin ch'ec - clis - se fa - tal tol - ga la*

Bs *clis - se fa-tal, fin ch'ec - clis - se fa - tal*

77 *f* 78 *f* 79

T1
tol - ga la lu - na e - sten - da - si re - gnan. te da

T2
tol - ga la lu - na e - sten - da - si re - gnan. te

Br
lu - na, tol - ga la lu - na e - sten - da - si re -

Bs
tol - ga la lu - na e - sten - da - si re - gnan. te da

80 81 82

T1
ma - re a mar la Ve - ne - ta for -

T2
la Ve - ne - ta for - tu - na fin ch'ec - clis - se fa -

Br
gnan. te da ma - re a mar, da ma - re a mar la Ve - ne - ta for -

Bs
ma - re a mar, a mar la Ve - ne - ta for - tu - na

83 84 85

T1
tu - na fin ch'ec-clis - se fa - tal tol - ga la

T2
tal la Ve - ne - ta for - tu - na tol - ga la

Br
tu - na la Ve - ne - ta for - tu - na fin ch'ec-clis - se fa -

Bs
fin ch'ec - clis - se fa - tal tol - ga la lu - na,

86 87 88 89

T1
lu - na, tol - ga la lu - na.

T2
lu - na, tol - ga la lu - na, tol - ga la lu - na.

Br
tal tol - ga la lu - na, tol - ga la lu - na.

Bs
tol - ga la lu - na, tol - ga la lu - na, la lu - na.

*Spirto di Dio, ch'essendo il mondo infante,
Tanto sull'onde il pie' posar vi piacque,
Fate liete quest'acque,
Dove la nostra fe' più salda e pura
Di pietà e di valor con prove tante
Dei secoli nel corso intatta dura,
E stendesì regnante,
Da mare a mar la Veneta fortuna
Fin ch'ecclissi fatal tolga la luna.*