

# *E Gigeto no vol che contemo*

(Sulla melodia di "La parona no vol che cantemo")

Tonalità in Fa M

Adattamento di S. Piovesan

1  $\text{♩} = 68$  Moderato 2

8

*E Gi-ge-to no vol che con-te-mo no vol che con-te-mo no vol che con-*

5

8

*te-mo, e Gi-ge-to no vol che con-te-mo e in-ve-ce va-le-mo va-le-mo de*

9

8

*più Ma va a fa-ar\_el ca-po-ral, ma*

13

8

*va a fa-ar\_el ca-po-ral ma va a*

17

8

*fa-ar\_el ca-po-ral a ca-sa tu-a*