

# Ave Maria

Off. in Festo Imm. Conc. B. V. M.

Oreste Ravanello, (op. 66 N. 28)

1  $\text{♩} = 69$  2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

*pp* *dolcissimo*

T1  
8 A \_\_\_\_\_ ve Ma - ri \_\_\_\_\_ a, gra - ti - a

T2  
8 A \_\_\_\_\_ ve Ma - ri \_\_\_\_\_ a, grà - ti - a

Bs  
*pp* A \_\_\_\_\_ ve Ma - ri \_\_\_\_\_ a, grà \_\_\_\_\_ ti - a

12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

T1  
8 ple \_\_\_\_\_ na; Do - mi - nus te \_\_\_\_\_ cum:

T2  
8 ple \_\_\_\_\_ na: Do - mi - nus te \_\_\_\_\_ cum:

Bs  
8 ple \_\_\_\_\_ na: Do - mi - nus te \_\_\_\_\_ cum:

23 24 25 26 27 28 29 30 31

T1  
8 be - ne - di - cta tu \_\_\_\_\_ be \_\_\_\_\_ ne - di - cta

T2  
8 be - ne - di \_\_\_\_\_ cta tu, be \_\_\_\_\_ ne - di - cta tu, be \_\_\_\_\_ ne - di - cta

Bs  
8 be \_\_\_\_\_ ne - di - cta tu, be - ne - di - cta tu, be \_\_\_\_\_ ne - di - cta

32 33 34 35 36 37 38 39 40

T1  
8 tu in mu - li - é \_\_\_\_\_ ri - bus,

T2  
8 tu in mu - li - é - ri - bus, in mu \_\_\_\_\_ li - é \_\_\_\_\_ ri - bus,

Bs  
tu in mu - li - é - ri - bus, in mu - li \_\_\_\_\_ é \_\_\_\_\_ ri - bus,

41 42 43 44

T1  
8 *f* Al - le - lù \_\_\_\_\_ ja.

T2  
8 *f* Al - le - lù \_\_\_\_\_ ja.

Bs  
8 *f* Al - le - lù \_\_\_\_\_ ja.