

# Prendi il fucile e gettalo per terra

Anonimo

*J = 60 Andante*

The musical score consists of four staves: T1 (Soprano), T2 (Alto), Br (Bassoon), and Bs (Bass). The key signature is common time (C). The tempo is indicated as *J = 60 Andante*. The vocal parts sing in unison. The lyrics are:

T1: Prendi il fu-ci-le e get-talo per ter-ra  
T2: Prendi il fu-ci-le e get-talo per ter-ra  
Br: Prendi il fu-ci-le e get-talo per ter-ra  
Bs: Prendi il fu-ci-le e get-talo per ter-ra

4

The musical score continues from measure 4. The key signature changes to A major (one sharp). The vocal parts sing in unison. The lyrics are:

T1: get - ta-lo per - ter - ra  
T2: get - ta-lo per - ter - ra  
Br: get - ta-lo per - ter - ra  
Bs: vogliam sia - mo fra - tel

At the end of the measure, the bassoon and bass sing a forte dynamic (f) while the voices sing a piano dynamic (p).

6

T1  
ce vo-gliam la pa - ce e  
li sia-mo frat-el li, sia-mo fra - tel - li non

T2  
ce vo-gliam la pa - ce e  
li sia-mo frat-el li, sia-mo fra - tel - li non

Br

Bs  
*mf*  
pa tel - ce vo-gliam la pa - ce vo-gliam la pa - ce e  
tel - li sia-mo frat-el - li sia-mo frat-el - li non

8

T1

T2

Br

Bs

non vo - gliam la guerra  
vo - gliam più la guerra  
vogliam la pa - ce, vogliam la pa - ce,  
vogliam la pa - ce, vogliam la pa - ce,  
vogliam la pa - ce, vogliam la pa - ce,  
vogliam la pa - ce, vogliam la pa - ce,

non vo - gliam la gue-er - ra - a, vogliam la pa - ce,  
vo - gliam più la gue-er - ra - a - sia - mo fratel - li.

11

T1

T2

Br

Bs