

# Quando la sera

Filippo Azzaiolo (sec.XVI)

$\text{♩} = 82$  Andante

1 *mp* 2 3 4 5

T1

T2

Br

Bs

Quan-do la se-ra can-ta'l gri-o - lin bel gri-o - lin, la mia si - gno - ra fa chia-mar Mar-

6 7 8 9

T1

T2

Br

Bs

tin be - lo Mar - tin, la mia si - gno - ra fa chia-mar Mar - tin be - lo Mar-

10 11 12

T1 *mf* Bal - la Mar - tin, *p* can - ta Mar - tin,

T2 tin. *mf* *p* fa ni-nun,

Br *mf* Ca - ro Mar-tin, *p* sal - ta Mar-tin,

Bs *mf* *p*

13 14 15 16

T1

T2 fa ni-nun, fa ni-nun, ne-na, ne-na, ca-ra ma - don-na che l'ho fa - t'a me fa ni-nun,

Br

Bs

17 18 19 20 21 22

T1 *f*

T2 fa ni-nun, fa ni-nun, ne-na, ne-na, *f* ca-ra ma - don-na che l'ho fa - t'a me, l'ho fa - t'a - me.

Br *f*

Bs *f*

23 24 25 26

T1

T2

Br

Bs

*p*

Quan-do Mar - tin sul let - to giun - to fu a lei vi - cin, al - zò la

27 28 29 30

T1

T2

Br

Bs

*f*

te - sta..e sot - t'en-trò con lei nel bel con - fin, al - zò la te - sta..e sot - t'en-trò con

31 32 33 34

T1

T2

Br

Bs

*mf* *p*

Bal-la Mar - tin, can-ta Mar - tin,

*mf* *p*

lei nel bel con - fin. fa ni-nun,

*mf* *p*

Ca-ro Martin, sal-ta Martin,

35 36 37 38

T1

T2

Br

Bs

fa ni-nun, fa ni-nun, ne-na, ne-na, ca-ra ma - don-na che l'ho fa - t'a me, fa ni-nun,

39 40 41 42 43 44

T1

T2

Br

Bs

fa ni-nun, fa ni-nun, ne-na, ne-na, *f* ca-ra ma - don-na che l'ho fa - t'a me, l'ho fa - t'a me.