

La bella al ballo

Susanna al ballo

Canzone popolare a ballo

1 $\text{♩} = 72$ Adagio

T1 *mf* *p*

T2 *mf* *p*

Br *mf* *p*

Su - sa - na en - tra in ba - lo, nis - sun la fa ba - lar, Su -
E suo pa - pà là cia - ma: "Su - sa - na vie - ni qui". E
La spa - da ti - rò fuo - ri là te - sta le ta - gliò. La
Il san - gue di Su - sa - na co - re par là ci - tà. Il

T1 *mf*

T2 *mf*

Br *mf*

sa - na en - tra in ba - lo nis - sun la fa ba - lar, so -
suo pa - pà là cia - ma: "Su - sa - na vie - ni qui". "No,
spa - da ti - rò fuo - ri là te - sta le ta - gliò. La
san - gue di Su - sa - na co - re par là ci - tà. La

10

T1

T2

Br

lo ch'el fio del con - te tre ba - li ghe fa far, so -
 no, pa - pà no ven - go per - ché so drìo ba - lar, No,
 te - sta fe - ce_un bal - zo, in stra - da ro - to - lò, La
 gen - te che pas - sa - va do - man - dò che_sangue è. La

p

15

T1

T2

Br

lo ch'el fio del con - te tre ba - li ghe fa far. È_il
 no, pa - pà no ven - go per - ché so drìo ba - lar.
 te - sta fe - ce_un bal - zo in stra - da ro - to - lò.
 gen - te che pas - sa - va do - man - dò che_sangue è.

mp

20

T1

T2

Br

san-gue di Su - sa - na che_è mor-ta per a - mor. È_il san-gue di Su -

Lento

mf

T1 *f* 25
 T2 *f*
 Br *f*

sa - na che_è mor - ta per a - mor

Questa canzone fa parte delle canzoni a ballo e, anche con titoli diversi, è diffusa nell'Italia settentrionale e centrale. La storia è legata, senz'altro, ad un fatto di cronaca che si perde nella notte dei tempi.

Questa è un'edizione veneziana e veniva usata anche dai bambini .

Lo stesso testo, o testi simili, possono essere diversi anche nella melodia.